

Bass Explorer – Dokumentation v1.0

Spår 1-24 innehåller rena sinus toner mellan 5Hz till 120Hz i steg om 5Hz vilket omfattar vad en sub teoretiskt ska kunna presterar i frekvens. Frekvensen för enkel hembio sub börjar normalt vid en 35-40Hz RMS (-3dB) medan en High End sub kan börja strax under 20Hz RMS (-3dB). När du spelar spårerna kan du dels höra hur djupt dina högtalare klarar av att spela och dels kan du höra om alla toner återges lika starkt eller om du har resonanser eller dippar i högtalare eller rum. Testen fungerar även utmärkt på lite bättre stereo högtalare med rak frekvensgång. Under 20Hz har det mänskliga örat svårt att höra toner men kan däremot kännas.

Spår 25-72 innehåller rena sinus toner mellan 5Hz till 120Hz i steg om 5Hz där vartannat spår har vänster respektive höger kanal ur fas. Eftersom dom flesta inte har ett eget specialgjort rum för hembio eller musik får man använda de rum vi har och ibland finns det en dörr på ena sidan högtalaren och inte på den andra. Välvdade väggar, öppna planetyr och väggar för nära högtalaren mm skapar stående vågor och fasfel och gör att basen odefinierad och bumlig. När spårerna spelas ska det låta ottydligt och tunt alternativt övertydligt och bumligt, men framför allt en känsla av skevhet i systemet. Vid de frekvenser där det inte känns så är det ett fasfel och omflyttning och möblering kan då ske tills du löst problemet. Använder du en mono sub (summerar höger och vänster kanal) är de här spårerna inte till någon nytta då båda kanalerna återges i samma element och därmed får du inte den typen av fasfel mellan kanalerna som du får med två högtalare. De båda kanalerna tar istället ut varandra och det blir i princip tyst. Fungerar utmärkt till vanliga stereohögtalare.

Spår 73 innehåller en standard kalibreringston på 1KHz. Användningsområdet är stort men kan till exempel användas till att lyssna efter hur mycket biljud som det aktiva eller passiva lågpåss filtret släpper igenom, Stäng av övriga högtalare och element så att endast subwoofern / baselementet hörs och lyssna, en subwoofer bör inte kunna förmedla frekvenser över 150Hz.

Spår 74 innehåller minuts ren tystnad. Sätt spåret på repeat och lyssna efter missljud. Brummar det? Brusar det extra mycket? Är det något elektriskt i huset som knäpper? Lite finare High End produkter brusar inte så mycket men har du en något bättre gammal fin 70-tals förstärkare och höjer en aning så är brus inte något ovanligt. Om du hör brum ska du testa med att dra ut lite transformatorer till diverse telefon laddare och lampor med lysrör, om du hittar något som stör kan det vara värt att kolla om man kan sätta det någon annanstans eller kolla produktens jordning alternativt prova någon form av nätfilter.

Spår 75-91 innehåller rena sinus toner mellan 12Hz till 28Hz i steg om 1Hz för att kunna hjälpa dej höra dej fram till din anläggnings lägsta hörbara eller kännbara frekvens. På en bra anläggning bör man hamna någonstans kring 20Hz och på en billig stereo anläggning lär man inte ens höra något på den högsta frekvensen.

VARNING!

Den här skivan innehåller väldigt låga toner som kan vara skadligt för dina membran!
